



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

آیین نامه و شیوه نامه برگزاری بیست و نهمین دوره
مسابقات سراسری قرآن کریم دانشجویان



اداره کل امور فرهنگی

اداره دینی و قرآنی

بسمه تعالی

القرآن عهدالله الی خلقه فقد ینبغی للمرء المسلم ان ینظر فی عهده و ان یقرأ منه فی کل یوم خمسین آیه

قرآن منشور الهی انسانهاست پس شایسته است که هر مسلمان به عهدنامه و منشور خود بنگرد و هر روز پنجاه آیه از آن را بخواند.

وسائل الشیخ، ج ۲، ص ۸۴۹

مقدمه:

برگزاری مسابقات حفظ، تلاوت و مفاهیم قرآن کریم دانشجویان از جمله برنامه‌های دیرپایی است که در حوزه ترویج آموزه‌های دینی و قرآنی در دانشگاه‌ها به منظور فراهم آوردن زمینه‌ای جهت انس بیش از پیش دانشجویان با مصحف انسان‌ساز قرآن کریم و مفاهیم تعالی بخش آن و همچنین نشر و بسط فضای معنوی و عطراگین قرآن در محیط دانشگاهی همواره مورد اهتمام متصدیان و مسئولین فرهنگی دانشگاه‌ها بوده است.

مروری بر تجربه برگزاری بیست و شش دوره از مسابقات قرآن کریم در دانشگاهها بازنگری در محتوا و شیوه‌های اجرایی آن را ضروری می‌نمود براین اساس طرح پیش رو مشتمل بر آخرین بازنگری‌ها ضمن لحاظ نمودن چارچوب پیشین مسابقات قرآن کریم دانشجویان کشور و هماهنگی با آیین نامه مسابقات قرآن و عترت شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآنی دانشگاهها، تدوین گردیده و قابل اجرا در سطح دانشگاه‌های تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری می‌باشد.

نگاهی به پیشینه برگزاری مسابقات قرآن کریم دانشجویان کشور:

مسابقات قرآن کریم دانشجویان در سطح دانشگاه‌های دولتی کشور از سال ۱۳۶۴ توسط جهاددانشگاهی آغاز و با همکاری مدیران محترم فرهنگی دانشگاه‌ها تا سال ۱۳۸۳ تداوم یافت. در این سال و با تشکیل جلسات شورای سیاست‌گذاری فعالیت‌های قرآنی، متشکل از کارشناسان و نمایندگان نهادهای دانشگاهی به دعوت دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، مقرر شد هریک از وزارتخانه‌های علوم، تحقیقات و فناوری، بهداشت درمان و آموزش پزشکی و همچنین دانشگاه آزاد اسلامی، دانشگاه پیام نور، دانشگاه جامع علمی کاربردی و دبیرخانه دانشکده‌های علوم قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه رأساً نسبت به برگزاری مسابقات قرآن برای دانشجویان تحت پوشش خود، در سطح دانشگاهی و سراسری اقدام نمایند و برگزیدگان رشته‌های مشترک مسابقات سراسری در مسابقات ملی دانشجویان کشور به رقابت بپردازند. همچنین تعیین میزبانی جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران به شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآنی دانشگاه‌ها محول گردید.

بر این اساس، اداره کل امور فرهنگی وزارت علوم از سال ۱۳۸۳ تا کنون اقدام به برگزاری هفت دوره مسابقات قرآن کریم در سطح دانشگاه‌ها نموده و به لطف الهی در صدد است با توسعه کمی و کیفی مسابقات و جشنواره‌های دینی وظایف فرهنگی این وزارتخانه را در حوزه فعالیت‌های قرآن و عترت با اهتمام ویژه پیگیری کند.

اهداف :

- ۱- ارتقای سطح فرهنگ قرآنی و اسلامی و اعتلای اخلاق و ایمان دینی در دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی
- ۲- ایجاد انس و الفت بیش از پیش دانشجویان دانشگاه ها با قرآن کریم و مفاهیم والای آن
- ۳- تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه های سراسر کشور
- ۴- ارج گذاری به فعالیت های قرآنی و تشویق نخبگان قرآنی دانشگاه ها
- ۵- شناسایی و معرفی استعداد های برجسته قرآنی دانشجویان به جامعه دانشگاهی و قرآنی کشور

مخاطبان

این مسابقات ویژه دانشجویان در مقاطع مختلف کاردانی ، کارشناسی ، کارشناسی ارشد و دکتری برگزار خواهد شد. ضمناً ملاک دانشجویان **بودن** مخاطبان ، تنها در مرحله اول اعمال می شود . پس اگر دانشجویی پس از حضور در مرحله دانشگاهی فارغ التحصیل شود می تواند در صورت برگزیده شدن در مراحل بعدی نیز شرکت نماید.

بخش ها و رشته های مسابقات

الف) بخش شفاهی شامل رشته های :

- ۱- تلاوت تحقیق
- ۲- تلاوت ترتیل
- ۳- حفظ ۵ جزء
- ۴- حفظ ۱۰ جزء
- ۵- حفظ ۲۰ جزء
- ۶- حفظ ۳۰ جزء قرآن کریم
- ۷- مسابقه گروهی قرآنی
- ۸- دعاخوانی
- ۹- مدیحه سرایی
- ۱۰- سخنرانی و دکلمه

ب) بخش کتبی شامل رشته های :

۱- فرازهای قرآن و عترت

۲- قرآن شناسی

۳- مفاهیم قرآنی

۴- دیدگاه و سیره معصومین

ج) بخش پژوهشی شامل رشته های :

۱- پژوهش یا کتاب قرآن و عترت (غیر از پایان نامه)

۲- مقاله قرآن و عترت (یا طرح در قالب مقاله)

۳- نرم افزار قرآن و عترت

۴- وبلاگ نویسی قرآن و عترت

د) بخش ادبی شامل رشته های :

۱- شعر قرآن و عترت

۲- داستان قرآن و عترت

۳- نمایشنامه و فیلمنامه قرآن و عترت

ه) بخش هنری شامل رشته های :

۱- خوشنویسی

۲- طراحی و نقاشی

۳- سرود و نغمه های قرآنی و تواشیح

۴- نماهنگ و بلوتوث قرآن و عترت

۵- عکس قرآن و عترت

۶- تذهیب قرآنی

زمان بندی برگزاری مسابقات

۱- مرحله دانشگاهی:

۱۵ - ۳۰ بهمن ماه ۱۳۹۰

۲- مرحله منطقه‌ای:

۱۵ - ۳۰ فروردین ماه ۱۳۹۱

۳- مرحله سراسری:

۲۳ - ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۱

معرفی رشته ها و منابع

الف) رشته‌های شفاهی:

معرفی رشته های جدید در بخش شفاهی :

۱. رشته مسابقه گروهی قرآنی: در این رشته چهار یا پنج دانشجو که هر یک حداقل دارای یکی از مهارت‌های قرائت، ترتیل، حفظ، حداقل یک جزء ترجمه و مفاهیم، همخوانی و سرود و تواشیح می‌باشند. در یک گروه مسابقه گرد آمده و ثبت‌نام می‌نمایند و مسابقه به صورت حضوری شفاهی و به شکل دو گروهی با حضور دانشجویان به عنوان تماشاگر برگزار می‌شود و گروه برنده به مرحله بعدی راه می‌یابد.

۲. دعاخوانی: در این رشته علاقمندان دعا و مناجات و ابتهال به صورت حضوری به اجرای برنامه پرداخته و هنر و معنویت را به هم می‌پیوندند. شایسته است این مسابقه در فضایی معنوی و زمانی مناسب مانند شب جمعه برگزار شود.

۳. مدیحه‌سرایی: به منظور ترویج مدیحه‌سرایی متعهد و آگاهانه و مناسب جایگاه دانشگاهیان، این مسابقه با حضور علاقمندان دانشجو برگزار می‌شود و بر اساس محتوا و نحوه اجرا و قوت لحن و صدا ارزیابی می‌شود.

۴. سخنرانی و دکلمه: به منظور تقویت مهارت سخنوری دانشجویان علاقمند قرآن و عترت، این مسابقه به ارزیابی توانایی شرکت‌کنندگان در عرضه و بیان مباحث قرآنی و دیدگاهها و احادیث و آموزه های عترت خواهد پرداخت.

*** نکته :** رشته های حفظ و قرائت مسابقات در تمامی مراحل سه گانه دانشگاهی، منطقه ای و سراسری همراه با آزمون کتبی بوده که در مرحله دانشگاهی از محل ترجمه سوره " انبیا ء " ، در مرحله منطقه ای از ترجمه سوره های " انبیاء " و " هج " و در مرحله سراسری از ترجمه سوره های " انبیا ء " و " هج " و " مومنون " برگزار می گردد.

*** تبصره ۱:** تمام شرکت کنندگان رشته‌های حفظ و قرائت، بایستی در همه مراحل در آزمون ترجمه قرآن برای احراز ده نمره مضاف بر ۱۰۰ نمره اصلی شرکت نمایند.

ب) رشته‌های کتبی:

*** ۱- فرازهای قرآن و عترت (حفظ آیات و احادیث برگزیده):** در این رشته تعدادی از پیام‌های راهگشا و آموزنده قرآنی و تعدادی از احادیث حیات‌بخش و پرمغز معصومین به همراه شرح و توضیح و موارد کاربرد آنها به آزمون گذاشته می‌شود و در هر مرحله (سراسری و ملی) منبع مرحله قبل نیز مورد امتحان خواهد بود.

مفاد این رشته بر اساس کتاب «فرازهای قرآن و عترت» آقایان دکتر عباسی مقدم و عباسی می باشد.

*** ۲- قرآن شناسی:** مفاد این رشته در مرحله دانشگاهی بر اساس کتاب «قرآن شناسی جلد اول» تا صفحه ۸۰ کتاب، مرحله منطقه ای کل کتاب «قرآن شناسی جلد اول» و در مرحله سراسری «قرآن شناسی جلد دوم» آقای دکتر عباسی مقدم می باشد.

*۳- مفاهیم قرآنی: به منظور تشویق هرچه بیشتر دانشجویان به مطالعه معارف بلند و مفاهیم عمیق وحی این مسابقه با تألیف کتاب ویژه و یا تعیین بخشی از آیات و سوره‌های قرآن جهت آزمون کتبی برگزار می‌شود. مفاد این رشته در مرحله دانشگاهی تا صفحه ۱۰۱ کتاب «دقایقی با قرآن»، حجت الاسلام والمسلمین آقای قرائتی، مرحله منطقه ای تا صفحه ۱۵۰ کتاب و در مرحله سراسری بر اساس کل کتاب می باشد.

*۴- دیدگاه و سیره معصومین: با توجه به الحاق رشته‌های عترت به مسابقات قرآنی و به منظور آشنایی هرچه بیشتر دانشجویان با سیره زندگانی و اندیشه‌ها و رهنمودهای پیامبر(ص) و امامان(علیهم السلام)، برگزار می گردد. مفاد این رشته در مرحله دانشگاهی تا صفحه ۷۵ کتاب «زندگانی چهارده معصوم» آیت اله مظاهری، مرحله منطقه ای بر اساس کل کتاب و در مرحله سراسری بر اساس کتاب «سیری در سیره معصومین(علیهم السلام)» شهید مطهری می باشد.

ه) رشته‌های پژوهشی:

۱- *پژوهش یا کتاب قرآن و عترت (غیر از پایان نامه): در این رقابت کلیه دانشجویانی که دارای اثر پژوهشی انتشار یافته به شکل کتاب و یا انتشار نیافته می باشند، ثبت نام و اثر خود را ارائه می‌نمایند تا بر اساس معیارهای علمی، پژوهشی و نگارشی مورد ارزیابی قرار گیرد.

با محورهای **الف: قرآن و علوم مختلف** (شامل مباحث بین رشته ای قرآنی و مباحث مربوط به اعجاز علمی و زیبایی های ادبی و جاذبه های قرآن)

ب: قرآن و بیداری اسلامی (شامل موضوعات مرتبط با ابعاد مختلف قیامهای عربی، اسلامی منطقه و بیداری جهانی و بهار عربی و توطئه های نظام سلطه بر علیه این جریانات)

۲- * مقاله با موضوع قرآن و عترت: در این رقابت، کلیه مقالات دانشجویی اعم از چاپ شده یا نشده، شرکت نموده و بر

اساس معیارهای علمی، پژوهشی و نگارشی ارزیابی می‌شوند.

۳- * نرم افزار قرآن و عترت: کلیه دانشجویان علاقمند به مباحث قرآن و عترت و آشنا به مبانی و زبان رایانه می‌توانند با

ابتکار و خلاقیت نرم افزاری بر مبنای یکی از موضوعات مهم، روزآمد و پرکاربرد قرآنی و حدیثی تولید نموده و در این مسابقه شرکت کنند. محتوای غنی و وسعت اطلاعات، ترکیب منسجم مطالب و دسترسی آن به داده‌ها و زیبایی و جذابیت اثر از جمله معیارهای ارزیابی نرم افزارها خواهد بود.

۴- * وبلاگ نویسی قرآن و عترت: با توجه به اینکه در عصر گسترش رسانه‌های دیجیتال، یکی از کارسازترین ابزارهای

تعامل و تبادل اندیشه‌ها، وبلاگ نویسی و ایجاد سایت‌های اینترنتی است، رقابت دانشجویان علاقمند از عرصه وبلاگ نویسی با محوریت آموزه‌های قرآن و عترت می‌توانند باشکوه، روزآمد و تأثیرگذار باشد. دانشجویان می‌توانند به صورت فردی و گروهی به تولید و عرضه سایت و وبلاگ اقدام نموده و در این رقابت شرکت کنند.

* تبصره ۱: سایر رشته های **بخش پژوهشی** با موضوعات آزاد برگزار می گردد.

د) رشته‌های ادبی و هنری:

در بخش ادبی، مسابقات رشته‌های زیر برگزار خواهد شد:

۵- *شعر قرآن و عترت: در این رقابت، کلیه اشعار دانشجویان شرکت‌کننده که در قالب‌های سنتی، کلاسیک، نو و نیمایی و آزاد سروده شده‌اند، و دارای مضامین قرآنی یا مدح و توصیف اهل بیت و تبیین آموزه‌ها و ارزش‌های شیعی می‌باشند مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.

۱- *داستان‌نویسی قرآن و عترت: این مسابقه مربوط به دانشجویانی است که داستان‌هایی کوتاه یا بلند یا داستانتک را بر اساس داستان‌های قرآن و یا با استفاده از مضامین آیات قرآنی و روایات و سیره معصومان(ع) به رشته تحریر درآورده و در این رقابت حاضر شده‌اند.

۲- *نمایشنامه‌نویسی و فیلمنامه‌نویسی قرآن و عترت: برای رقابت نویسندگان هرگونه نمایشنامه یا فیلمنامه با محوریت موضوعات قرآن و عترت.

در بخش هنری، مسابقات رشته‌های زیر برگزار خواهد شد:

۳- *رشته خوشنویسی: برای رقابت دانشجویان هنرمندی که در شاخه‌های مختلف خوشنویسی از قبیل: نستعلیق، ثلث،

نسخ و غیره، فعالیت و حول محور موضوعی اعلام شده، اثر خوشنویسی را خلق کرده و برای رقابت فرستاده‌اند.

۴- *طراحی و نقاشی: این رشته، پذیرای آثاری است که در قالب نقاشی، طراحی و گرافیک تولید شده و دارای مضمون قرآن و عترت می‌باشد. البته آثار ارائه شده بایستی بر اساس موضوع یا سوژه‌هایی که دبیرخانه اعلام می‌شود، تولید شوند.

۵- *سرود و نغمه‌های قرآنی و تواشیح: این مسابقه شامل آثار صوتی و تصویری دانشجویانی است که به صورت فردی یا گروهی به تولید سرود و آهنگ یا نغمه‌ای بر اساس مضامین و آیات قرآن پرداخته، یا در موضوعات عترت به تولید تواشیح دست زده‌اند.

۶- *نماهنگ و بلوتوث: در این مسابقه، آثار تولیدی دانشجویان در زمینه نماهنگ (کلیپ و وُله)، (صوتی و تصویری) و بلوتوث (صوتی و تصویری) به رقابت می‌پردازند و بر اساس معیارهایی همچون مضمون غنی، تکنیک عالی، سوژه جذاب و موارد دیگر ارزیابی خواهند شد. محور تولیدات بایستی موضوع اعلام شده دبیرخانه باشد.

۷- *عکس: این مسابقه مربوط به عکس‌ها و تصاویری است که توسط دانشجویان با محوریت و موضوع یا موضوعات اعلام شده از سوی دبیرخانه گرفته شده و شامل انواع تکنیک‌های عکاسی می‌گردد.

۸- *تذهیب قرآن: مسابقه هنرمندانی که در زمینه صفحه‌آرایی قرآن، تذهیب و گل و مرغ آثاری ارائه می‌نمایند.

تبصره ۱: محور مسابقات در بخش‌های ادبی و هنری بر اساس «آیات، مضامین و معارف سوره مبارکه عصر» می‌باشد.

ضوابط و مقررات

- * ۱- دانشجویانی که در جشنواره‌های ملی حائز رتبه اول گردیده‌اند حق شرکت در همان رشته در مسابقات را نخواهند داشت.
- * ۲- در تمامی زیر گروه‌های رشته حفظ، دانشجویانی که طی دوره‌های گذشته حائز رتبه‌های اول تا سوم مرحله ملی شده‌اند نمی‌توانند در زیر گروه پایین‌تر شرکت نمایند.
- * ۳- داوری مسابقات بر اساس آخرین آیین نامه تدوین شده توسط شورای قرآن سازمان اوقاف و امور خیریه می باشد.
- * ۴- مسابقات آزمون رشته های قرائت (تحقیق و ترتیل) از کل قرآن کریم و براساس مصحف خط عثمان طه (به روایت حفص از عاصم) و ترجمه آیت ... مکارم شیرازی می باشد.
- * ۵- حضور در مرحله منطقه ای مسابقات، بر اساس سهمیه دانشگاه ها بوده دانشگاه‌های دارای تا ۳ هزار دانشجو از ۱ نفر سهمیه در هر رشته (در صورت احراز حداقل امتیاز)، دانشگاه‌های دارای تا ۸ هزار دانشجو از ۲ نفر سهمیه در هر رشته و دانشگاه‌های دارای بیش از ۸ هزار دانشجو از ۳ نفر سهمیه در هر رشته (درمورد رشته‌های شفاهی، به تفکیک برادر و خواهر و در رشته‌های کتبی بصورت مشترک) جهت معرفی به مرحله منطقه‌ای برخوردار می‌باشند.
- * ۶- با توجه به برگزاری مستقل مسابقات ویژه دانشجویان دانشگاه های پیام نور، جامع علمی کاربردی، آزاد اسلامی و دانشکده های علوم قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه، دانشجویان مراکز ذکر شده نمی توانند در این مسابقات شرکت کنند.
- * ۷- آزمون رشته های کتبی به صورت چهارگزینه ای بوده و دارای نمره منفی می باشد.
- * ۸- هر دانشجو در مرحله دانشگاهی می‌تواند در هر بخش در یک رشته ثبت‌نام و شرکت کند (به استثنای رشته مسابقه گروهی که یک رشته محسوب نمی‌شود) اما صعود او به مرحله ملی تنها در دو رشته امکان‌پذیر است و احراز رتبه نخست تنها در یک رشته. پس در صورت احراز رتبه نخست در دو رشته، دانشجوی مزبور، بر اساس انتخاب خود در یک رشته اول و در رشته دیگر حائز رتبه دوم خواهد گردید.

جدول مشخصات رشته‌های مسابقات

عنوان رشته	نوع مسابقه	مراحل برگزاری			منبع	کیفیت برگزاری
		مرحله دانشگاهی	مرحله منطقه‌ای	مرحله سراسری		
قرائت تحقیق	شفاهی کتبی	✓	✓	✓	بخش شفاهی: قرآن کریم رسم الخط عثمان طه بخش کتبی: ترجمه آیت ا... مکارم شیرازی	مرحله دانشگاهی: انبیاء مرحله منطقه‌ای: سوره‌های انبیاء و حج مرحله کشوری: سوره‌های انبیاء و حج و مومنون
قرائت ترتیل	شفاهی کتبی	✓	✓	✓	بخش شفاهی: قرآن کریم رسم الخط عثمان طه بخش کتبی: ترجمه آیت ا... مکارم شیرازی	مرحله دانشگاهی: انبیاء مرحله منطقه‌ای: سوره‌های انبیاء و حج مرحله کشوری: سوره‌های انبیاء و حج و مومنون
حفظ ۵ جزء	شفاهی کتبی	✓			بخش شفاهی: قرآن کریم رسم الخط عثمان طه بخش کتبی: ترجمه آیت ا... مکارم شیرازی	مرحله دانشگاهی: انبیاء مرحله منطقه‌ای: سوره‌های انبیاء و حج مرحله کشوری: سوره‌های انبیاء و حج و مومنون
حفظ ۱۰ جزء	شفاهی کتبی	✓	✓	✓	بخش شفاهی: قرآن کریم رسم الخط عثمان طه بخش کتبی: ترجمه آیت ا... مکارم شیرازی	مرحله دانشگاهی: انبیاء مرحله منطقه‌ای: سوره‌های انبیاء و حج مرحله کشوری: سوره‌های انبیاء و حج و مومنون
حفظ ۲۰ جزء	شفاهی کتبی	✓	✓	✓	بخش شفاهی: قرآن کریم رسم الخط عثمان طه بخش کتبی: ترجمه آیت ا... مکارم شیرازی	مرحله دانشگاهی: انبیاء مرحله منطقه‌ای: سوره‌های انبیاء و حج مرحله کشوری: سوره‌های انبیاء و حج و مومنون
حفظ ۳۰ جزء	شفاهی کتبی	✓	✓	✓	بخش شفاهی: قرآن کریم رسم الخط عثمان طه بخش کتبی: ترجمه آیت ا... مکارم شیرازی	مرحله دانشگاهی: انبیاء مرحله منطقه‌ای: سوره‌های انبیاء و حج مرحله کشوری: سوره‌های انبیاء و حج و مومنون
مسابقه گروهی تیمی	شفاهی کتبی	✓				
دعا خوانی	شفاهی	✓	✓	✓		
مدیحه سرایی	شفاهی	✓	✓	✓		
سخنرانی و دکلمه	شفاهی	✓	✓	✓		
فرازهای قرآن و عترت	کتبی	✓	✓	✓		مرحله دانشگاهی: کتاب (فرازهای قرآن و عترت) مرحله منطقه‌ای: کتاب (فرازهای قرآن و عترت) مرحله کشوری: کتاب (فرازهای قرآن و عترت)
قرآن شناسی	کتبی	✓	✓	✓		مرحله دانشگاهی: کتاب (قرآن شناسی جلد اول) تا صفحه ۸۰ مرحله منطقه‌ای: کل کتاب (قرآن شناسی جلد اول) مرحله کشوری: کتاب (قرآن شناسی جلد دوم)
مفاهیم قرآنی	کتبی	✓	✓	✓		مرحله دانشگاهی: کتاب (دقایقی با قرآن) تا صفحه ۱۰۱ مرحله منطقه‌ای: کتاب (دقایقی با قرآن) تا صفحه ۱۵۰ مرحله کشوری: کل کتاب (دقایقی با قرآن)
دیدگاه و سیره معصومین	کتبی	✓	✓	✓		مرحله دانشگاهی: کتاب زندگانی چهارده معصوم تا صفحه ۷۵ مرحله منطقه‌ای: کل کتاب زندگانی چهارده معصوم مرحله کشوری: کتاب سیری در سیره معصومین (ع)

* جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اداره دینی و قرآنی به نشانی www.quranmsrt.ir مراجعه کرده و یا با شماره تلفن های

۰۲۱-۸۲۲۳۳۲۵۴ یا ۰۲۱-۸۲۲۳۳۲۸۶ تماس حاصل فرمایید.

آدرس: تهران - میدان صنعت - بلوار خوردین - نبش پیروزان جنوبی - وزارت علوم تحقیقات و فناوری - طبقه ۵ - اداره دینی و قرآنی

شیوه نامه اجرایی

ستاد برگزاری مسابقات:

نظر به اهمیت و حساسیت برگزاری **مرحله دانشگاهی** مسابقات قرآن کریم به عنوان نخستین و مهم ترین بستر ورود دانشجویان به عرصه فعالیت های دینی و قرآنی و به منظور تمهید مقدمات، ایجاد هماهنگی و اجرای منظم برنامه ها در هرچه باشکوه تر برگزار شدن این دوره از مسابقات ضمن بهره گیری از اهتمام و تشریک مساعی مجموعه تشکل ها و نهادهای فعال فرهنگی دانشگاه، **ستاد برگزاری مسابقات قرآن کریم دانشجویان** با مسئولیت مدیر کل امور فرهنگی دانشگاه متشکل از نمایندگان دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه، دبیر کانون قرآن و عترت (ع)، مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه، کارشناس قرآنی دانشگاه (و یا کارشناس امور کانون ها) و مسئول روابط عمومی دانشگاه، بر اساس این شیوه نامه اجرایی نسبت به برگزاری مرحله دانشگاهی مسابقات اهتمام می نماید.

رئیس ستاد برگزاری مسابقات:

ریاست ستاد برگزاری مسابقات بر عهده مدیر کل فرهنگی دانشگاه می باشد.

اعضای ستاد برگزاری مسابقات:

- مدیر کل امور فرهنگی دانشگاه (به عنوان رئیس ستاد)
- نماینده دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه
- دبیر کانون قرآن و عترت (ع)
- مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه
- کارشناس قرآنی دانشگاه (و یا کارشناس امور کانون ها)
- مسئول روابط عمومی دانشگاه

دبیر اجرایی مسابقات:

دبیر اجرایی مسابقات بر اساس رأی ستاد (از میان اعضاء و یا هر فرد مورد اعتماد ستاد) انتخاب و تعیین می گردد. شایان ذکر است دبیرخانه مسابقات در محل دفتر امور فرهنگی دانشگاه مستقر خواهد بود.

وظایف ستاد برگزاری مسابقات:

۱. تصویب برنامه ها و نظارت بر حسن عملکرد دبیر و کمیته های مربوطه اعم از: کمیته تبلیغات و روابط عمومی، کمیته اطلاع رسانی و ثبت نام، کمیته علمی، کمیته پشتیبانی، کمیته فرهنگی، کمیته مالی و ...
۲. اتخاذ تدابیر لازم به منظور فضا سازی گسترده تبلیغی و اطلاع رسانی در سطح دانشکده ها، خوابگاه ها و دیگر فضاهای پردیس دانشجویی
۳. رعایت زمان بندی اعلام شده در اجرای مسابقات
۴. اتخاذ تدابیر لازم به منظور طراحی و تدوین سوالات بخش کتبی در رشته های شفاهی

۵. ثبت نام به موقع از داوطلبان شرکت در مسابقات

* ۱-۵: نظر به آنکه داوطلب شرکت در مسابقات باید دانشجوی یکی از دانشگاه های تابعه وزارت علوم تحقیقات و فناوری، مؤسسات آموزش عالی غیر دولتی غیرانتفاعی و یا دیگر دانشگاه های وابسته به دستگاه های اجرایی باشد لذا احراز دانشجو بودن شرکت کنندگان بر عهده مدیریت فرهنگی دانشگاه است.

* ۲-۵: هر داوطلب صرفاً می تواند در یکی از رشته های مسابقات در هر بخش (کتبی و شفاهی) شرکت نماید.

* ۳-۵: مسابقات در رشته های کتبی میان برادران و خواهران مشترک می باشد.

۶. تهیه، تدوین و ارسال به موقع گزارش تفصیلی به همراه مستندات تصویری از روند برگزاری مسابقات

• تذکر: مقتضی است گزارش تفصیلی مکتوب و مستندات تصویری از روند برگزاری مسابقات در قالب فیلم و عکس طی لوح فشرده

(DVD) به صورت کاملاً گویا و قابل بهره برداری تنظیم گردیده همراه با اسامی برگزیدگان، داوران و اطلاعات کامل از کلیه

شرکت کنندگان مسابقات در فرمت ذیل **حداکثر تا ۳۰ بهمن ماه سال جاری** به اداره کل امور فرهنگی وزارت ارسال گردد.

نام و نام خانوادگی	رشته تحصیلی	رشته مسابقه ای	تلفن همراه (بسیار ضروری و الزامی است)
--------------------	-------------	----------------	---------------------------------------

شایان ذکر است اطلاعات شرکت کنندگان مسابقات جهت بهره برداری اداره کل نظارت و ارزیابی فرهنگی ضروری می باشد.

۷. اهدای جوایز و تقدیر از برگزیدگان بخش های شفاهی و کتبی مسابقات

• تذکر: شایسته است به منظور تشویق دانشجویان علاقمند به فعالیت های قرآنی، از شرکت کنندگان در هر رشته به

نحو مقتضی تقدیر به عمل آید.

شایان ذکر است نوع و سطح جوایز برگزیدگان و همچنین هدایای عمومی بنا به نظر و رأی ستاد برگزاری مسابقات می باشد.

الف-۱) شیوه نامه و نحوه اجرای بخش شفاهی:

۱- رشته های قرائت تحقیق و ترتیل در همه مراحل دانشگاهی، سراسری و ملی برگزار می شود.

۲- رشته حفظ پنج جزء مختص مرحله دانشگاهی است و تقدیر از برندگان در سطح دانشگاه انجام می شود و در صورتی که متسابق قصد صعود به مراحل بالاتر داشته باشد بایستی همزمان در یکی از رشته های ده جزء یا بیشتر شرکت نماید.

۳- رشته های حفظ ۱۰، ۲۰ و ۳۰ جزء در مرحله دانشگاهی، سراسری و ملی برگزار می شود.

۴- مسابقه گروهی تنها در مرحله دانشگاهی برگزار می شود تا تمهیدات لازم برای برگزاری مراحل بعدی آن تحقق یابد.

۵- در رشته های **دعا خوانی و مدیحه سرایی** بایستی زمان و شرایط مساوی بر هر شرکت کننده در نظر گرفته شود. محتوای غنی و اشعار و فاخر و باارزش، صوت و لحن تأثیرگذار و معنوی و تسلط بر اجرا از جمله ملاک های ارزیابی خواهد بود.

۶- در رشته **سخنرانی و دکلمه**، شرکت کننده به صورت دکلمه (از حفظ) و یا سخنرانی، مطالب خود را در زمانی معین ارائه می کند و بر اساس محتوا و نحوه بیان و تأثیرگذاری ارزیابی می شود و انتخاب موضوع و محور سخنرانی و دکلمه در قالب مباحث قرآن و عترت به اختیار دانشجو خواهد بود.

۷- با توجه به مشارکت کانون های قرآن و عترت در برگزاری مسابقات، دانشجوی متسابق بایستی هیچ دخالتی در برگزاری مسابقات رشته خود داشته باشد.

۸- هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، بایستی به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت کننده تعیین شوند.

ب-۱) شیوه‌نامه و نحوه اجرای بخش کتبی:

- ۱- آزمون رشته‌های بخش کتبی در مرحله منطقه ای با پرسشنامه ارسالی از سوی دبیرخانه مسابقات برگزار و شرکت کنندگانی که حد نصاب ۷۰٪ نمره را کسب کرده‌اند برای مرحله سراسری معرفی خواهند شد. (حد نصاب ۷۰٪ نمره با توجه به میزان افراد حائز حد نصاب و مقایسه آن با عدد تقریبی ۵۰۰۰ که نحوه مطلوب برگزاری المپیاد در استان‌هاست قابل اصلاح خواهد بود)
- ۲- هر دستگاه موظف است مشخصات و کارنامه شرکت کنندگان مرحله دانشگاهی رشته های کتبی طبق موعده مشخص شده در قسمت شیوه نامه اجرایی به دبیرخانه ارسال نماید.
- ۳- رشته کتبی قرآن‌شناسی در مرحله دانشگاهی به صورت یک آزمون مستقل برگزار و در مرحله بعد به عنوان بخشی از دیگر رشته های کتبی خواهد بود.

ج-۲) شیوه‌نامه و نحوه اجرای بخش پژوهشی :

- ۱- آثار پژوهشی دانشجویی شامل پایان نامه نمی‌باشد. زیرا پایان نامه در جشنواره ویژه پایان‌نامه‌های قرآنی هر ساله در نمایشگاه قرآن ارزیابی می‌شوند.
- ۲- طرح و ایده برجسته قرآنی که در قالب یک مقاله ارائه شده باشد، می‌تواند در مسابقه مقالات قرآن و عترت وارد شود.
- ۳- صعود به مرحله ملی بخش پژوهشی با حداکثر دو اثر در دو رشته امکان‌پذیر است و احراز رتبه اول تنها در یک رشته.

د-۲) شیوه‌نامه و نحوه اجرای بخش ادبی:

۱. آثار ادبی با محوریت موضوع یا موضوعاتی که دبیرخانه مرکزی مسابقات اعلام می‌کند تولید و در مسابقه شرکت خواهند کرد.
۲. رشته شعر، شامل آثار شعری کلاسیک، سپید و نیمایی می‌شود و رشته داستان نیز شامل کوتاه و بلند و داستانک می‌باشد.
۳. ارسال خلاصه آثار ادبی نمایشنامه و فیلمنامه‌نویسی قرآن و عترت الزامی است.
۴. به همراه یک نسخه از اثر ادبی، ارسال فایل تایپی مناسب، ترجیحاً در قالب لوح فشرده لازم است.
۵. منابع نمایشنامه یا فیلمنامه در پایان متن ذکر شود.
۶. از هر یک از رشته‌های بخش ادبی، حداکثر ۵ اثر به عنوان برگزیده مورد تشویق و تقدیر قرار خواهند گرفت .

د-۲) شیوه‌نامه و نحوه اجرای بخش هنری:

- ۱- آثار ارائه شده در رشته‌های این بخش به استثنای رشته تذهیب، بایستی بر محور موضوع اعلام شده دبیرخانه مسابقات تولید و ارائه شوند.
- ۲- رشته طراحی و نقاشی، شامل کلیه آثار نگارگری، تصویرسازی، گرافیک، طراحی و نقاشی عمومی می‌باشد.
- ۳- در رشته خوشنویسی، آثار انواع خطوط اسلامی و ایرانی قابل عرضه خواهد بود.
- ۴- کلیه آثار هنری بایستی دارای شاسی یا قاب و قابل ارائه در نمایشگاه باشد.
- ۵- آثار هنری باید حداکثر به اندازه ۱۰۰ سانتی‌متر از لحاظ طول باشد.
- ۶- استفاده از هر تکنیکی در ساخت نماهنگ امکان‌پذیر بوده و حداکثر زمان آن ۷ دقیقه می‌باشد.

- ۷- حداکثر زمان بلوتوث دو دقیقه و حداقل زمان آن سی ثانیه خواهد بود.
- ۸- نماهنگ‌ها و بلوتوث‌ها بایستی با فرمت MP3 یا Jpeg و با حداکثر حجم ۵۰۰ کیلوبایت ارائه شود.

تبصره ۱: محور مسابقات در بخش‌های ادبی و هنری بر اساس «آیات، مضامین و معارف سوره مبارکه عصر» می باشد.

جدول زمان بندی

ردیف	عنوان فعالیت	زمان
۱	تشکیل ستاد برگزاری مسابقات	۹۰/۱۰/۱
۲	فضاسازی، تبلیغات و ثبت نام دانشجویان	از تاریخ ۹۰/۱۰/۵ لغایت ۹۰/۱۰/۱۵
۳	برگزاری مسابقات	از تاریخ ۹۰/۱۱/۱۵ لغایت ۹۰/۱۱/۲۰
۴	ارسال گزارش	از تاریخ ۹۰/۱۱/۲۰ لغایت ۹۰/۱۱/۳۰

*شایان ذکر است امور فرهنگی دانشگاه موظف است پس از ثبت نام از دانشجویان آمار شرکت کنندگان در رشته های کتبی را تا تاریخ ۱۳۹۰/۱۰/۱۰ به دبیرخانه مسابقات (اداره دینی و قرآنی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری) جهت تهیه منابع ارسال نماید. در صورت عدم ارسال آمار شرکت کنندگان تا تاریخ ذکر شده مسئولیت تهیه منابع بر عهده امور فرهنگی دانشگاه خواهد بود.